



Journée des salariés 29 janvier 2016

de 14 h 30 à 17 h 30

Musée WÜRTH
ERSTEIN

**Le
développement
durable sous
toutes ses formes**

■ **Table ronde**
avec Denis MUNCH
Directeur Développement Durable
de Hager Group
Jean-Pierre BEHAXETEGUY
ADEME

■ **Remise
de médailles**
Or et Grand Or
aux salariés récipiendaires

■ **Vernissage**
de l'exposition
« Fédé'Récup'Art »

■ Visite de
l'Exposition
de
Fernando BOTERO



Pot de l'amitié

I. La Journée des salariés 2016

A) Un événement annuel

Chaque année, la Fédération de Charité Caritas Alsace réunit ses salariés dans le cadre d'une journée conviviale et de cohésion. Cette journée annuelle, itinérante dans les établissements d'Alsace, est l'occasion pour les salariés de :

- découvrir les activités et les sites des différents établissements de la Fédération,
- découvrir des projets innovants,
- saluer l'engagement des salariés récipiendaires d'une médaille du travail,
- partager des préoccupations communes sur une thématique donnée,
- vivre un moment convivial.

Le 29 janvier 2016, les 500 salariés de la Fédération de Charité Caritas Alsace sont invités à se rassembler à partir de 14 h 30 au Musée Würth d'Erstein, pour la « **Journée des salariés 2016** ».

Cette année, elle sera l'occasion de lancer une démarche globale de développement durable dans tous les établissements et de présenter l'exposition « Fédé Récup'Art ».

B) Le développement durable, concrètement.

Les établissements de la Fédération de Charité se sont engagés dans des démarches d'évaluation externe (obligation légale). Celles-ci ont toutes abouti en 2015. A la suite de cela, en écho à la COP21 et en adéquation avec les valeurs de la Fédération de Charité, une démarche globale de développement durable est mise en route. La globalité de cette démarche est cohérente avec les propos du Pape dans son encyclique Laudato Si : « *aujourd'hui, nous ne pouvons pas nous empêcher de reconnaître qu'une vraie approche écologique se transforme toujours en une approche sociale, qui doit intégrer la justice dans les discussions sur l'environnement, pour écouter tant la clameur de la terre que la clameur des pauvres.* » N°49.

La Fédération de Charité souhaite ainsi allier les plans écologique, social et économique, et ce, par des pratiques concrètes.

- Le respect de l'environnement doit s'accompagner de pratiques pédagogiques (gestion des déchets...); la construction de bâtiments économes en énergie.
- L'ouverture des établissements à tous types de publics quels que soient leurs particularismes et difficultés s'associe à une politique managériale soucieuse du bien être des salariés, à la mise en place de conditions de travail favorables à l'épanouissement de chacun.
- La gestion à long terme des établissements, la projection dans l'avenir en lien avec les contextes socio-économiques globaux, l'innovation dans la prise en charge des publics en difficultés, se font dans un souci de soutenabilité économique.

Tous les acteurs de la Fédération de Charité sont concernés, qu'il s'agisse des managers, des salariés, des résidents et bénéficiaires des services proposés par les différents établissements.

Lors de la journée des salariés, deux intervenants partageront leurs expériences et leurs préconisations pour la mise en œuvre de bonnes pratiques :

- **Denis MUNCH**, Directeur du développement durable Hager group :
« Mise en œuvre au sein d'un groupe industriel mondial du principe E3 : Éthique, Environnement, Énergie : comment y faire adhérer les acteurs ? »
- **Jean-Pierre BEHAXETEGUY**, Chargé de mission à l'ADEME Alsace :
« Comment chaque salarié peut participer au développement durable dans son établissement ? »

C) Programme

- 14 h 30 : Accueil
- 15 h : Introduction du Président de la Fédération de Charité, **Jean-Marie SCHIFFLI**
- 15 h 15 : Table ronde avec Denis Munch et Jean-Pierre Behaxeteguy
- 16 h 15 : Remise des médailles du travail Or et Grand Or aux salariés récipiendaires
- 16 h 45 : Vernissage de l'exposition « Fédé Récup'Art »
- 17 h : Pot de l'amitié et visite de l'exposition « Fernando BOTERO »

II. L'exposition « Fédé' Récup'Art »

A) La force du processus créatif

« Accéder à la culture est à la base de toute société digne de ce nom. Sans elle, point de lien social, de références communes. Sans elle, point d'homme capable de prendre sa place dans son temps, de s'y développer, de s'y affirmer. » Evelyne Rey, directrice de Cottolengo, initiatrice du projet.

Les établissements et services de la Fédération de Charité Caritas Alsace se sont rassemblés autour d'**un projet artistique fédérateur** : la création d'objets décoratifs issus de matériaux de récupération ou de déchets par les personnes accueillies.

Des enfants suivis par le CAMSP de la Bruche, aux résidents de l'EPHAD Caritas, en passant par les personnes en précarité accueillies par Caritas Alsace Réseau Secours Catholique, ce sont des personnes de 0 à 100 ans qui ont contribué au projet ; et ce, quelles que soient leurs difficultés ou problématiques. Chacun a pu laisser libre cours à sa créativité autour d'un projet commun : découvrir la richesse de l'art et de l'artisanat de récupération.

Les nombreuses productions artistiques ont demandé **un réel processus créatif d'élaboration**, et témoignent de l'importance que peut prendre l'acte de créer comme **vecteur d'affirmation de la personne et comme facteur d'intégration**. Tous, collectivement ou individuellement ont su se saisir de cette opportunité dans une perspective générale d'amélioration de l'accès aux droits pour les

personnes concernées, en l'occurrence, le droit « à la création artistique » et à la reconnaissance du talent de chacun. Bref, la création vue comme :

- Un bien pour soi,
- Un lieu de solidarité, d'entraide et de partage ouvert sur la cité,
- Un moyen de solliciter le regard des autres,
- Un moyen de changer le regard,

Pour exemples :

Cinq adolescents accueillis à l'IME COTTOLENGO, mobilisés autour de leur moniteur d'atelier et du plasticien intervenant dans la structure, ont laissé cours à leur imagination au fur et à mesure de la conception de TERRAFEU, *dragon roulant renaissant de ses cendres sorties des rebus des caves*. Mais c'est l'ensemble de l'établissement qui s'est emparé du sujet puisque les classes, les internats et les activités de jour travaillent à la préparation de la fête de fin d'année sur ce même thème.

« Parler de la créativité c'est avant tout postuler que toute personne, quel que soit son niveau de compétence et de communication, a quelque chose à exprimer, quelque chose à nous apporter. »

A l'ITEP La Forge, GATRO TOTEM s'inscrit dans le projet pédagogique et éducatif et a été réalisé par une dizaine de jeunes âgés de 8 à 12 ans encadrés par deux enseignantes. A partir de déchets domestiques, ils ont décidé de rallier le projet Récup'Art à la thématique annuelle de l'établissement, « la gastronomie », en faisant découvrir les métiers de la bouche. L'objectif a été de recréer en miniature l'univers de ces activités dans des boîtes pour réaliser un totem.

L'œuvre "ENTRE CIEL ET TERRE...Une affaire d'humanité" a pris forme à Colroy la Roche, par les Compagnons des maisons, à travers les activités manuelles et créatives avec cette symbolique générale de l'objet inutile, devenant objet futile, beau ; pour un monde meilleur, coloré, plein d'espoirs et de magnificence..., donner une seconde vie à des déchets, pour qu'ils soient transformés et mis au service du Beau.

Fraternité autour de « Dame Terre » conçue au CHRS Cité Relais représente la terre sans continents, ni eau ni frontière, juste avec des « Hommes » qui l'entourent en se donnant la main et d'autres qui essaient de la regagner. Avec les événements de ces derniers mois, les participants ont voulu (essayé) de démontrer à travers leur réalisation qu'un monde meilleur est possible avec des vertus humaines : Sagesse et Connaissance, Courage, Humanité, Justice, Tempérance, Transcendance.

En tout, 12 œuvres qui racontent à la fois des vécus, des peurs et des doutes, des espoirs et des compétences à travers une démarche à caractère « émotionnel » et « pédagogique ».

B) Mais pourquoi le « Récup Art » ?

Une dynamique irréversible de développement durable tend à imprimer un nouveau modèle de société et les décideurs des établissements sociaux et médico-sociaux ont un rôle à jouer dans cette dynamique collective, voire une mission d'exemplarité.

La Fédération de Charité Caritas s'est inscrite dans ce mouvement qui permet d'une part, d'anticiper des exigences nouvelles et d'autre part, de s'inscrire dans un nouveau modèle social. Elle montre aujourd'hui avec Fédé Récup'Art son souci de sensibiliser tous et toutes à :

- apprendre à valoriser soi-même les déchets et à les considérer comme des ressources,
- modifier nos comportements de gaspillage et de mise au rebut,
- promouvoir la réutilisation comme filière à part entière du système de gestion des déchets,
- considérer le citoyen comme acteur essentiel de la gestion des déchets, le responsabiliser, le sensibiliser et l'informer.
- être attentif au plus faible, à la personne en difficulté, à celle en situation de handicap, tant salariée que personne accueillie

C'est-à-dire à tous les niveaux avoir une attitude qui favorise le développement durable.

C) Une exposition ouverte vers l'extérieur

La création, au travers d'œuvres diverses et variées s'inscrivant de surcroît dans un réseau culturel remarquable, a été par chacun vécue comme un moment fort pour élaborer ensemble quelque chose d'utile et de visible pour les uns et les autres dans la société. La pratique artistique, comme support et moyen d'épanouissement personnel et collectif, permet en effet de conquérir de nouveaux espaces sociaux et de favoriser la communication. Les professionnels ont eu ce souci d'ouverture de la personne prise en charge vers l'extérieur, **l'art devenant un médiateur à la relation sociale et l'exposition un lien culturel où chacun peut jouer pleinement son rôle d'acteur et amener ainsi les différents publics à mieux se connaître et se reconnaître.** La solidarité à travers cette rencontre, c'est tout simplement notre mieux vivre ensemble. Ce qui fait la force des créations et de cette action, c'est qu'ils réunissent des personnes d'univers et d'histoires fort différents. C'est la volonté de ne pas rester isolé mais, bien au contraire, de s'enrichir mutuellement.

En effet l'art peut-il se satisfaire de l'ordinaire, du consensuel, du banal ? Que non ! Il se nourrit de la différence, de la singularité qui dépasse une nature pour atteindre l'universalité où chacun peut se connaître et se reconnaître.

L'exposition doit permettre de :

- promouvoir les pratiques artistiques et les productions réalisées par des adolescents et adultes quelles que soient leurs difficultés, leurs particularités, leurs différences ;
- sensibiliser un large public sur leurs capacités créatrices par la diffusion de ces œuvres dans le réseau culturel ordinaire et réputé,
- proposer une image valorisante par le biais d'échanges, de rencontres avec un large public et contribuer à favoriser l'insertion sociale et culturelle.

L'exposition sera visible du 29 janvier au 4 février 2016 au Musée Würth, puis de façon itinérante dans des établissements et services de la Fédération de Charité Caritas tout au long de l'année.

D) Aperçu de quelques œuvres



CSSRA
Marienbron



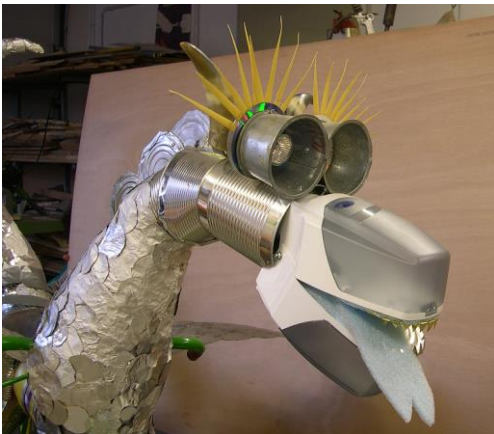
SESSAD du
Piémont
des Vosges



CAMSP
Bruche



CHRS
Cité Relais



IME
Cottolengo

III. La Fédération de Charité Caritas Alsace

Fondée en 1903 par Monseigneur Paul Müller-Simonis pour « mieux organiser les œuvres de bienfaisance catholique en Alsace », la Fédération de Charité Caritas Alsace exerce ses activités depuis 113 ans dans le diocèse de Strasbourg. Elle poursuit la nécessité de « secourir tout homme marqué par la pauvreté, l'exclusion, la détresse et le malheur sous toutes leurs formes ». Elle agit « de manière fédérée en s'appuyant non seulement sur une organisation institutionnelle et des professionnels mais également sur des institutions et associations catholiques, des bénévoles et de très nombreux donateurs ».

La Fédération de Charité Caritas Alsace est composée de deux branches : **la branche caritative constituée par Caritas Alsace Réseau Secours Catholique, la branche des établissements sanitaires, sociaux et médico-sociaux** ; auxquelles s'ajoutent des partenaires –institutions et associations alsaciennes d'origine catholique.

A) Caritas Alsace Réseau Secours Catholique

Caritas Alsace est engagée depuis plus de 110 ans dans la lutte contre la précarité ; sa mission est reconnue d'utilité publique. Chaque année, **1 762 bénévoles** rencontrent et accueillent plus de **28 000 personnes parmi les plus pauvres** en Alsace et dans le monde.

Ils agissent avec elles pour les aider à retrouver des conditions de vie dignes : répondre aux premières nécessités (accueil-écoute, aide alimentaire, vestimentaire, financière), accompagner vers l'insertion sociale (épicerie solidaire, domiciliation postale, recherche d'emploi, microcrédit, alphabétisation,...), soutien à la parentalité (accompagnement scolaire, séjours de vacances, familles de personnes détenues...), agir contre l'isolement (ateliers créatifs collectifs,...).

Pour tout cela, Caritas Alsace peut compter sur **le soutien de ses donateurs**. www.caritas-alsace.org

B) Les établissements sanitaires et médico-sociaux

L'activité des établissements est regroupée en trois pôles : enfance, santé, insertion-logement.

Pôle enfance

- **L'Institut Médico-Educatif Cottolengo (IME) à Epfig** accompagne des enfants en situation de handicap. Ses activités ont été élargies avec le Centre d'Action Médico-Sociale Précoce (CAMSP) de la Bruche et le Service d'Education et de Soins Spécialisés à Domicile (SESSAD) du Piémont des Vosges. Le CAMSP s'adresse aux enfants dont l'éventuel handicap ou les troubles de comportement n'ont pas encore été diagnostiqués. Ses missions sont le dépistage et le diagnostic précoce, la prévention ou la réduction de l'aggravation des handicaps et l'aide à l'adaptation sociale et éducative. Les parents soucieux du développement de leur enfant bénéficient d'un accompagnement spécifique. Le SESSAD est un service d'accompagnement des enfants présentant des difficultés, à leur domicile ou au sein de leur lieu d'enseignement.
- **L'Institut Thérapeutique, Educatif et Pédagogique (ITEP) La Forge à Wintzenheim** prend en charge une soixantaine d'enfants et jeunes adolescents présentant des difficultés psychologiques dont l'expression, notamment l'intensité des troubles du comportement, perturbe gravement la socialisation et l'accès aux apprentissages. Ils nécessitent un accompagnement personnalisé.
- **L'Institut Thérapeutique, Educatif et Pédagogique (ITEP) Les Tilleuls à Scharrarbergheim** a développé son activité au sein d'un SESSAD.
- **La SEI du Ried** (Santé - Education - Insertion) est composée de quatre structures : l'Escale et l'IMPRO du Ried à Huttenheim, l'IMPRO du Ried à Diebolsheim, le Relais du Ried à Sundhouse.

Pôle santé

- **L'EHPAD Caritas**, ou plus communément appelée la Maison de Retraite Caritas située à Koenigshofen, accueille les personnes âgées dépendantes. Elle dispose d'un service d'accueil de personnes souffrant d'Alzheimer.

- **Le Centre de Soins de Suite et de Réadaptation en Addictologie (CSSRA) de Marienbronn** reçoit depuis 1959 un public souffrant d'addiction à l'alcool et autres substances toxiques. Il propose de nombreuses activités thérapeutiques aux résidents.

Pôle insertion - logement

Le pôle insertion - logement intervient dans le domaine de la lutte contre les exclusions auprès des personnes adultes.

Il comprend 3 structures d'insertion par l'économique : le restaurant social et solidaire Les 7 Pains, la structure d'insertion par le jouet Carijou et la Cité Relais avec un atelier peinture.

Les actions logement et hébergement reposent sur un Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale avec des Ateliers d'Adaptation à la Vie Active, un Fonds de Solidarité Logement, la Résidence Ste Odile (Jeunes travailleurs et étudiants), la Maison Relais dite Résidence du Donon.

Et dans l'exercice de toutes ces activités, aussi variées soient-elles, la Fédération de Charité Caritas Alsace par l'intermédiaire des professionnels et des bénévoles qui l'animent, cherchent à mettre en œuvre « une relation vraie, fondée sur l'éminente dignité de chacun ». Si elle cherche à répondre à des besoins croissants, la Fédération, service de l'Eglise diocésaine, n'est pourtant pas d'abord une unité de production mais une œuvre de relations.

IV. Contacter les établissements

FEDERATION DE CHARITE CARITAS ALSACE : www.federation-de-charite.org

5 rue St Léon, 67082 Strasbourg cedex - Tél. : 03 88 22 76 59

ITEP Les Tilleuls : 48 rue Principale, 67310 Scharrachbergheim

ITEP La Forge : 2 rue Principale, 68920 Wintzenheim

IME Cottolengo : 10 rue de l'Eglise, 67680 Eptfig

SEI du Ried : 1 rue Principale, 67230 Diebolsheim

La Cité Relais : 5 rue Eugène Delacroix, 67200 Strasbourg

CSSRA Marienbron : 67250 Lobsann

EHPAD Caritas : 21 rue Horace, 67200 Strasbourg